



MAX PETERSEN

LiberA

Date de sortie : 27 octobre 2021

Distribution : Bandcamp

MAX PETERSEN – COMPOSITION, PIANO, CLAVECIN

SONG YI JEON – CHANT

KOLJA LEGDE – CONTREBASSE

FABIAN ARENDS – BATTERIE, SYNTHÉTISEUR MODULAIRE

COSIMA BODIEN – VIOLON

ISABEL GEHWEILER – VIOLONCELLE

PRODUIT PAR VALENTIN LIECHTI

Le nouvel album du pianiste/compositeur germano-australien Max Petersen, basé en Suisse, s'intitule *LiberA*. Cette fusion des aspects féminins et masculins du dieu romain de la liberté est très révélatrice. Elle évoque la notion de poursuite des libertés : personnelle, civile, musicale et créative. Elle témoigne également d'un intérêt marqué pour la synthèse de contraires apparents : Jazz/classique, synthétique/acoustique, forme restrictive/improvisation libre.

La plupart du matériel a été écrit pour différentes configurations d'un sextet intitulé "Double-Trio", une fusion du trio classique (piano, violon, violoncelle) et du trio de jazz (piano plus section rythmique) de Petersen. En résulte non seulement une interpolation nuancée de genres, mais aussi une interaction captivante entre différents langages, traditions musicales et approches de la composition et de l'interprétation. Au niveau de l'instrumentation, des couleurs supplémentaires ont été ajoutées : la chanteuse coréenne Song Yi Jeon introduit la voix et le paysage sonore acoustique est enrichi par l'ajout d'effets électroniques.

Le travail de composition pour l'album a commencé en été 2020. La plupart du matériel a été enregistré dans une série de sessions au cours du premier trimestre de 2021 sous la direction du producteur Valentin Liechti. Tous les musicien·nes ont eu la possibilité de participer activement à modeler le matériel, ce qui a fait évoluer la musique de manière organique. La post-production, qui s'est concentrée sur le design sonore et le travail détaillé avec les éléments électro-acoustiques, a eu lieu fin printemps/début été 2021.

LiberA est un album très personnel, rempli d'instantanés de la vie, chacun rendu à travers le prisme d'un dialogue intime entre les musicien·nes. On y trouve un tendre éloge (*Thilo*), un hommage à la politique progressiste (*Pete Buttigieg*) et une vignette de la vie dans une commune fondée dans le Jura suisse (*Crémines Open*). L'album comprend également des morceaux qui traitent de la nature et du chamanisme (*Song and Stars*), de la famille, de l'amour et de la mémoire (*Ocean*), de l'exorcisme de ses démons (*Get Out of Me*), du plaisir de courir dans sa forêt préférée (*Eschenwald*) et de la liberté que procure l'abandon des réseaux sociaux (*No SM*). Il y a également une composition écrite sur commande pour une pièce de danse (*Trio for Zoë*).

LiberA est une ode à la liberté. *LiberA* est l'éclectique cohésif. *LiberA* est à la fois utopique et réaliste. *LiberA* est un choix.

www.max-petersen.com | bit.ly/libera-epk